

BUSCANDO A NEMO

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Dirección: Andrew Stanton y Lee Unkrich.

Guión: Andrew Stanton, Bob Peterson y David Reynolds; basado en un argumento de Andrew Stanton.

Producción: Graham Walters.

Fotografía: Sharon Calahan y Jeremy Lasky.

Montaje: David Ian Salter.

Música: Thomas Newman.

Duración: 100 min.

Año: 2003.

País: USA.

Personajes: Nemo, Marlin, Dory, Gill, Bloat, Peach, Gurgle, Bubbles, Nigel, Crush, Coral, Chum, Pearl, Bruce.

Género: Animación.

Estreno en España: 28 Noviembre 2003



SINOPSIS ARGUMENTAL

La película cuenta el increíble periplo de dos peces (Marlin y su hijo Nemo) que se ven obligados a separarse en la Gran Barrera de Coral, ya que Nemo es capturado por un buceador. El pobre termina en la pecera de la consulta de un dentista desde la que se divisa el puerto de Sydney. Marlin, con la ayuda de un simpático pero despistado pez llamado Dory (que carece de memoria inmediata), se embarca en un peligroso viaje. El precavido padre acaba convirtiéndose en el héroe de una verdadera epopeya cuyo fin es rescatar a su hijo, que por su parte ha urdido un descabellado plan para volver sano y salvo a casa.

LOS DIRECTORES

ANDREW STANTON fue uno de los cuatro guionistas que recibió una nominación a los Oscar en 1996 por su labor en *Toy Story*. Asimismo, siguió cosechando éxitos como guionista en las siguientes películas de Pixar *A Bug's Life* (*Bichos. Una aventura en miniatura*), *Toy Story 2*, *Monsters, Inc.* (*Monstruos S.A.*) y *Finding Nemo* (*Buscando a Nemo*).

Además, colaboró en calidad de codirector en la película de 1998 de Disney/Pixar *A Bug's Life* (*Bichos. Una aventura en miniatura*) y de productor ejecutivo en *Monsters, Inc.* (*Monstruos S.A.*), un éxito de taquilla que estuvo nominado a los Oscar en 2001.

LEE UNKRICH (Codirector) debutó como codirector en 1999, en la película de Disney/Pixar *Toy Story 2*, que ganó un Globo de Oro. A continuación, codirigió *Monsters, Inc.* (*Monstruos S.A.*). Con anterioridad a estos largometrajes, colaboró con Lasseter como montador en *Toy Story* y *A Bug's Life* (*Bichos. Una aventura en miniatura*). Antes de incorporarse a Pixar en 1994, Unkrich trabajó durante muchos años en televisión como montador y director. En 1991, se graduó por la escuela de cine de la Universidad del Sur de California, donde creó varios cortos que cosecharon diversos galardones. Codirector de la película *Cars* (2005).

ANTES DE VER LA PELÍCULA

Buscando a Nemo es una película de dibujos animados en tres dimensiones hecha por ordenador.

¿Creéis que sólo con un ordenador se puede hacer todo? Estáis muy equivocados, el equipo de rodaje tuvo que mojarse, todos los colaboradores tuvieron que hacer cursillos de submarinismo para estudiar cómo se movían los peces, observar las corrientes y los reflejos de luz bajo el agua...

Temas de interés

1. El amor paterno. Relación padre-hijo.

Marlin ha perdido a toda su familia, excepto a Nemo, su único hijo, al que protegerá, cuidará y educará. Marlin se desvive por él, le da un amor generoso y desinteresado, aunque no siempre es bien correspondido por el pequeño pez payaso. **Nemo** es egoísta y no comprende la preocupación de su padre, lo importante que es para él. El amor paterno es sincero y respetuoso, acepta a su hijo tal como es. Sin embargo Nemo no le hace caso y sólo piensa en sus ansias de aventuras, llegando a responder a la preocupación de su padre con un “te odio”. Pese a esto, Marlin está dispuesto a hacer lo que sea por su hijo.

2. El valor de la amistad.

- **Marlin y Dori:** Marlin se encuentran por el camino con **Dori**, un cirujano azul, desmemoriado y muy alegre. Éste se ofrece desinteresadamente a ayudarlo en la búsqueda de Nemo. A partir de ese momento serán inseparables y muy buenos amigos.

- **Nemo y los peces de la pecera:** **Nemo** ha acabado en la pecera de la consulta de un dentista con vistas al Puerto de Sidney, está muy triste y todo le da miedo, ahora está preso en una cárcel de cristal.

Esta cárcel es el hogar de un variopinto grupo de personajes. El líder es un pez ídolo moro llamado **Gill**. Sus otros compañeros de pecera son: una estrella de mar llamada **Peach**; un temperamental pez globo llamado **Bloat**; **Bubbles**, un loreto coliamarillo obsesionado con las burbujas; un gramma loreto germenófobo llamado **Gurgle**; **Jacques**, un camarón obsesionado con la limpieza; y **Deb**, una damisela blanquinegra que cree que el reflejo en el cristal de la pecera es Flo, su hermana gemela. Nemo es admitido oficialmente en el grupo y consigue que Gill recupere su antiguo deseo de escapar.

Aunque antes le dará una lección a Nemo que no olvidará, le obliga a que resuelva sus problemas por sí solo, sin la ayuda de su papá, así Nemo empezará a madurar.



3. Las discapacidades físicas.

Nemo tiene una discapacidad en una aleta pero eso no le impide ser como los demás peces y que todos lo quieran.

4. El hombre como depredador.

Bruce es un gran tiburón blanco, un depredador por instinto, caza a los demás animales para alimentarse, aunque lo está dejando. Cuando coge a Marlin y Dori los lleva ante **Anchor**, un tiburón martillo, y **Chum**, un tiburón mako con el fin de entablar amistad: "Los peces no son comida, son amigos".

Sin embargo el hombre es un gran depredador, y no por instinto, sino por placer o negocio. Nemo es presa de esta condición humana, privado de la libertad para adornar la pecera de un médico.

¿ERES UN BUEN OBSERVADOR?

Fíjate sobre todo en los colores del fondo del mar y en los animales acuáticos que van saliendo a lo largo de la película. Fíjate en que tienen nombre, no te olvides.

¿Os gusta el mar?, ¿habéis hecho submarinismo alguna vez? Esta es vuestra oportunidad de ver el fondo marino con todos sus animalillos, pero cuidado que hay algunos muy peligrosos, poneros el traje de neopreno, las gafas de bucear, y sobre todo la bombona de oxígeno llena de ilusión.

1. ¿Qué os parece que los animales estén en cautividad, los peces en peceras, los leones en jaulas...?

2. ¿Creéis, ahora que sois pequeños, que tenéis que hacer caso siempre a vuestros padres?

3. ¿Cuántos animales marinos conoces?, apúntalos.



ACTIVIDADES DESPUES DE LA PELÍCULA

Viajemos al mundo submarino

1. ¿Conocemos todos los animales que han salido en la película? Como hay muchos vamos a ver la “**Enciclopedia del maestro raya**” que nos ayudará a conocerlos.

2. ¿Dónde se desarrolla la acción de esta película?

3. ¿Cómo se reproducen los peces? Al principio de la película, Nemo tenía un montón de hermanitos...

4. ¿Quién es Nemo?

5. Nemo tiene un papá que lo protege mucho. ¿Por qué? Ah! ¿Y te acuerdas cómo se llama?

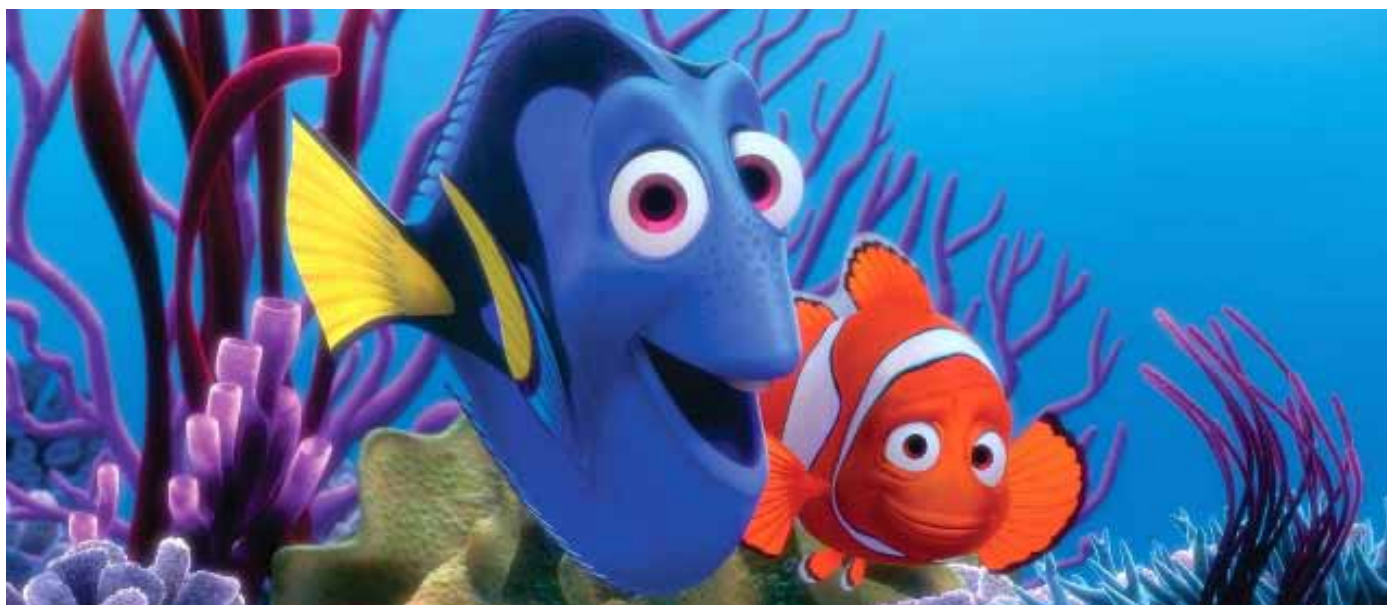
6. El día que empieza el cole qué ocurre. ¿Nemo tiene ganas de ir?

7. Hemos visto en la película un montón de colores entre los peces y el fondo marino, ¿te acuerdas de alguno? ¿Tú crees que el fondo marino es tan bonito?

8. Nemo tiene un problema para nadar, ¿te acuerdas de cuál es?

9. En el momento más tenso de la película, Nemo se acerca a un barco, ¿por qué se acerca? Y, ¿qué le ocurre?

10. Aparece un nuevo personaje, que es muy divertido, de color azul, pero tiene un problemilla, ¿cuál es?





11. El tiburón... ¡Uy, qué miedo! ¿Cuántos tiburones aparecen en el barco hundido? ¿Son los tres iguales?

12. Brus es el jefe de los tiburones, ¿por qué se quiere comer a los peces? ¿Qué hacen entonces los otros tiburones?

13. Pobrecito Nemo, lo han cogido uno humano para llevarlo a... ¿a dónde lo llevan? Y la ciudad ¿te acuerdas de su nombre? ¿Conocerá nuevos amigos allí donde lo llevan?

14. ¿Qué opinión te merecen los animales en cautividad?

15. En la película se ven muchos peces juntos, a eso cómo se le llama... Seguro que tenéis mucho dinero allí.

16. A estas alturas de la película ya hemos visto un montón de animales acuáticos, ¿nos acordamos de sus nombres?

PERSONAJE	TIPO DE ANIMAL
Nemo	
Dori	
Brus	
Crash	
Marlin	

Tortuga, pez payaso, tiburón blanco, pez payaso, cirujano azul.

17. La pecera, que es la cárcel de los peces, está en el despacho de un dentista. ¿Qué planean Nemo y sus nuevos amigos? ¿Cómo lo hacen?

18. Las tortugas son unos animalillos muy importantes, ¿te acuerdas de cómo se reproducen? ¿Y de los años que pueden vivir?



19. En esta película de animación salen dos padres, el de Nemo y la tortuga. ¿Son iguales? ¿Cómo se comportan con sus hijos? A ti ¿cuál te gusta más?

20. Colorea a estos animales que salen en la película.

